

**CURSO:**

## **Narrativa digital en el aula**

**NÚMERO DE HORAS: 70**

**NÚMERO DE PLAZAS: 100**

**FECHAS: DEL 16-11-2020 AL 15-1-2021**

# Narrativa digital en el aula

**NÚMERO DE HORAS:**

70 horas online.

**PLAZAS OFERTADAS:**

100 plazas.

**MODALIDAD:**

Online.

**TUTORIZACIÓN:**

Álvaro Castillo

Óscar J. Duarte

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO.

Una historia puede tener muchas formas. En este curso exploraremos algunas de ellas bajo el paraguas de la narrativa digital, examinando diversas herramientas, tecnologías y aplicaciones para crear historias.

Si nunca has creado una historia digital o tienes poca experiencia en ello, no estás solo; es muy común. Sin embargo, debes saber que hoy en día los docentes tienen a su disposición cientos de herramientas gratuitas en línea que pueden ayudar a su alumnado a crear y aprender a través de la narrativa digital. Muchas de estas herramientas tienen también aplicaciones gratuitas para móviles disponibles tanto en dispositivos Android como en iOS.

Tenemos la oportunidad de dar a nuestro alumnado acceso a herramientas digitales diversas con las que crear y publicar sus historias. A través de la narrativa digital podemos motivarles a aplicar, contextualizar, visualizar y personalizar el conocimiento que adquieren. Las herramientas digitales les permiten contar historias utilizando imágenes, audio, texto animado, fondos dinámicos, objetos, personajes y otros elementos multimedia.

A lo largo del curso, exploraremos diversas aplicaciones y herramientas web que puedan motivar al alumnado a compartir historias en forma de cómic, libros de cuentos, vídeos, presentaciones... Aprenderemos como lo hacen nuestros alumnos: creando historias con las herramientas y compartiéndolas con nuestros compañeros.

También analizaremos las formas más eficaces de ayudar a nuestro alumnado a saber más sobre la ciudadanía digital y seguiremos las fases de creación de un proyecto desde la lluvia de ideas hasta la evaluación.

Por último, el curso "Narrativa Digital en el aula" contribuye al desarrollo y mejora de la Competencia digital docente en todas las Áreas (Información y alfabetización informacional,

Comunicación y colaboración, Creación de contenidos digitales, Seguridad y Resolución de problemas) del “Marco Común de Competencia Digital Docente”.

## **2. OBJETIVOS DEL CURSO**

1. Crear narraciones digitales a través de diferentes herramientas en líneas
2. Seleccionar la mejor vía de integración de la narración digital en la docencia del área o materia de cada participante.
3. Desarrollar materiales de ayuda a la creación y publicación de narraciones digitales por parte del alumnado de los docentes participantes en el curso
4. Conocer y seleccionar materiales multimedia con las licencias apropiadas para su reutilización en narraciones multimedia
5. Evaluar varios formatos de publicación de narraciones digitales (cómic, vídeos, formatos interactivos)
6. Descubrir como motivar al alumnado para mejorar su comunicación oral, y escrita, así como su comprensión lectora a través de narraciones digitales
7. Recopilar una biblioteca de sitios web, herramientas y recursos libres abiertos para utilizar en las propias clases.
8. Conectar vía narraciones digitales con otras aulas y otros docentes del mundo

## **3. CONTENIDOS**

- La Narración Digital: consejos y recursos.
- Primeros pasos: Alfabetización y Ciudadanía Digital
- Compartir narraciones a través de los cómic
- Narraciones en vídeo
- Narración colaborativa
- Narración y Dispositivos móviles

## **4. A QUIÉN VA DIRIGIDO**

Docentes en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja, de niveles anteriores a la Universidad.

## **5. CRITERIOS DE SELECCIÓN**

1º. Docentes destinados en centros participantes o que han solicitado su participación en los proyectos de innovación educativa “Construyendo el Plan Lector”, “Aprender leyendo” y “Avanz@TIC”.

2º. Resto de docentes en activo.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

## **6. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD**

La plataforma de este curso estará disponible desde el 16 de noviembre hasta el 15 de enero del 2021.

## 7. PLATAFORMA

La actividad se realizará en la plataforma online: Moodle.

<https://aulavirtual-educacion.larioja.org>

## 8. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web:

[https://g1.edurioja.org/web/activida/fich\\_asistentes0.php?cod\\_actividad=5079](https://g1.edurioja.org/web/activida/fich_asistentes0.php?cod_actividad=5079)

El plazo de inscripciones comienza el 6 de noviembre y termina el día 12 de noviembre a las 23:59 h.

## 9. ADMISIONES

La lista de admisión se hará pública el día 13 de noviembre de 2020 en <http://www.larioja.org/educacion/es> y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

Ningún docente será admitido en más de un curso de los publicados en la convocatoria del 6 de noviembre de 2020, salvo en el curso Violencia de Género.

## 10. COORDINACIÓN DEL CURSO

Alba Milagro Pinto. Asesora CRIE. [amilagrop@larioja.org](mailto:amilagrop@larioja.org)

## 11.OBSERVACIONES

- El curso requiere competencia digital de nivel medio-alto.
- El profesorado que no pueda participar y no lo comunique al menos 48 horas antes del comienzo del curso, pasará al último lugar de la lista de solicitantes en las siguientes actividades en las que se inscriba durante el presente año escolar.

## 12.CERTIFICACIÓN

Para certificar esta actividad, será necesaria la evaluación positiva del tutor en la plataforma online.